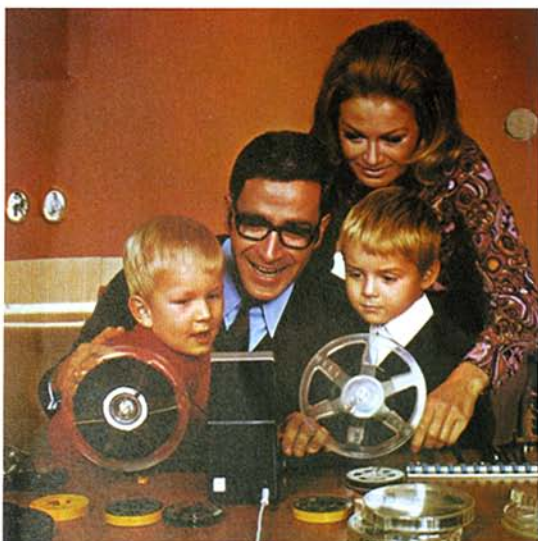


Ein Plus für Ihre Erinnerungen

Die Super-8-Generation

»Was haben wir gefilmt...« Mit ein bisschen Wehmut erinnern sich viele Familienväter, Mütter oder Großeltern an die Anfänge des Hobbyfilmens. In den 60er Jahren begeisterte die neue Super-8-Technik eine ganze Generation: Man bannte aufs Zelluloid, was die neuen Schmalfilmkameras hergaben – Hochzeiten, Feste, Reisen, die ersten Autos und die ersten Babys. Mit der Erfindung des Videoformats in den 80er Jahren landeten die Super-8-Filme dann im Keller, wo sie teils heute noch liegen. Doch auch die Videotechnik von damals ist heute überholt. Im Zeitalter digitaler Technik scheint das Schicksal vieler filmischer Erinnerungen besiegelt: Sie verstauben in der Kiste.



Bauer-Katalog 1966, © Robert Bosch GmbH

Schatzkisten retten

Ob Normal-, Super-8- oder 16mm-Filme, ob VHS, Betamax oder Video 2000, der persönliche Wert der individuellen Familienfilme ist hoch. Wie kann man diese Originale retten und zu neuem Leben erwecken? Die Idee kam Jungfilmerin Stefanie Brockhaus, als sie ihrem Vater zum 60. Geburtstag ein besonderes Geschenk machen wollte. Sie suchte seine alten Filme zusammen und digitalisierte, schnitt und vertonte sie zu einem neuen Gesamtwerk. Die Freude über dieses Geschenk war überwältigend und die kreativen Fähigkeiten der Filmhochschul-Absolventin sprachen sich schnell im Freundeskreis herum. Es folgten weitere Aufträge und immer mehr Produktionen, die schließlich zur Gründung des kleinen Unternehmens family films PRODUCTION führten.

family films

Der Name ist auch Inhalt. family films PRODUCTION kümmert sich um altes Filmmaterial von Privatleuten, die ihre Filme nicht anschauen können: weil es noch auf den alten Rollen aufgespult ist, weil es keine Abspielgeräte mehr gibt, weil es nie ge-

schnitten wurde und viel zu lang ist. Mit professionellem Service bietet family films PRODUCTION gleich mehrere Dienste an: Aufräumen, Digitalisieren und neu Editieren. Nachdem das Originalmaterial geordnet und chronologisch sortiert ist, wird es auf Spezialgeräten in digitales Format umgewandelt und auf DVD überspielt. Dann folgt die kreative Arbeit: Schnitt und Musikunterlegung verlangen Know-How und Gespür.

Stefanie Brockhaus: »Beim Betrachten des Materials bekommt man ein Gefühl für die Persönlichkeit des Filmers. Jeder filmt anders. Es kommt darauf an, den individuellen Charakter des Films zu belassen, die menschlich wichtigen, emotionalen Momente herauszuarbeiten und darüber hinaus ein Gesamtwerk zu schaffen, das Zeit, Orte und Begebenheiten in einen spannenden, unterhaltsamen Zusammenhang stellt. Die Untermalung mit Musik und Ton bildet dazu den stimmigen Rahmen.«

Freude

Einen »family film« neu zu betrachten, ist mit viel Spaß und großer Freude verbunden. Viele Film pioniere, aber auch ihre Kinder, Verwandte und Freunde erleben überrascht und gerührt, wie es damals war. Gerade Super-8-Filme mit ihrer körnigen Struktur und typischen Atmosphäre besitzen eine ganz eigene Qualität.

Stefanie Brockhaus: »Sie vermitteln Nostalgie und wunderbare, authentische Bilder der Vergangenheit, die sehr lebendig wirken. Man kann sich richtig gut vorstellen, wie in den 60er Jahren die stolzen Besitzer einer Filmkamera auf Reisen gingen oder ihre Babys beim Krabbeln beobachteten. Diese Babys gehören heute zu unseren Kunden.«



Info:

family films
PRODUCTION

Telefon: 089 - 1 57 18 85

Email: info@familyfilms.de

Internet: www.familyfilms.de